

Kunstenaars tonen schilderijen, keramiek, sieraden en meubels

Kunst en ambachtelijk vakmanschap gaan hand in hand op de expositie 'Juweeltjes' in galerie La Pempi in Nijmegen. De galerie toont vanaf 7 maart werk van vier kunstenaars die ieder een andere kunstdiscipline beoefenen. De vier uiteenlopende kunstvormen in de tentoonstelling zijn door de galerie en de kunstenaars zo samengesteld, dat ze een aansprekende eenheid vormen.

Theo Salet is meubelontwerper en komt uit een oud geslacht van meubelmakers uit het Land van Maas en Waal. In 1986 wist Theo de Stijlprijs in de wacht te slepen en in 1992 de Nederlandse Klassieke Meubelprijs. In La Pempi is een aantal kasten van zijn hand te zien waarvan het ontwerp gebaseerd is op speelkaarten.

Dé Maldense Marie-Louise Koop beheerst een heel andere kunstvorm. Ze maakt sieraden, voornamelijk ringen en broches. Daarvoor gebruikt de kunstenaar uitsluitend materialen die ze vooral met zilver combineert.

Haar achtergrond doet niet vermoeden dat ze een kunstzinnige weg zou inslaan. Marie-Louise Koop studeerde biologie en chemie en stond jarenlang voor de klas. Enkele jaren geleden gooide ze het roer compleet om. Ze raakte in de ban van de ring en begon perfect afgewerkte juweeltjes te produceren.

Keramiste Teja Huting uit Nijmegen heeft zich toegelegd op het maken van poorten van keramiek. Die poorten vormen de overgang van het een naar het ander. Zij vormt met haar kunst bijna letterlijk de verbinding tussen de ene exposant en de andere.

De uit Brazilië afkomstig Paulo Ferreira maakt kleurige schilderijen in acryl. Hij volgde een militaire opleiding, maar begon uiteindelijk een zwerftocht over de wereld die zeventien jaar zou duren. Aanvankelijk woonde hij enige tijd in Londen voordat hij zich voorgoed in Eindhoven zou vestigen. Voor Paulo zijn de vele reizen die hij maakte, een grote inspiratiebron.

Galerie La Pempi, Graafseweg 137, Nijmegen, geopend op donderdag van 14.00 tot 20.00 uur en vrijdag tot en met zondag van 14.00 tot 17.00 uur.